

**ISTITUTO COMPRENSIVO "FALCONARA CENTRO"**

**SCUOLA DELL'INFANZIA "FALCONARA ALTA"**

**PROGETTO PAROLE DELLA SCIENZA**

**Anno scolastico 2013/2014**

**REF. MANCINELLI CESARINA**

**INS. COINVOLTI: Montalbini-Acampora**

**GRUPPO DI BAMBINI N° 26 DI 4 ANNI**

***Attraverso l'aria e l'acqua viaggia il suono.***

**Premessa:**

**SCOPRIRE E INDAGARE I SUONI DI UN AMBIENTE O QUELLI PRODOTTI VOLONTARIAMENTE DAL NOSTRO CORPO ASSUME UN VALORE AGGIUNTIVO SE L'INSEGNANTE FONDE LA SUA MEDIAZIONE DIDATTICA SUL METODO INDUTTIVO.**

**ATTRAVERSO UN APPROCCIO SCIENTIFICO DI TALE TIPO, ABBIAMO CONDOTTO I BAMBINI AD ANALIZZARE ESPERIENZE, A PORSI DOMANDE E A COSTRUIRE CONGETTURE.**

**SI TRATTA DI UNA PRIMA ANTICIPAZIONE DEL PENSIERO SCIENTIFICO CHE A PARTIRE DALL'ESPLORAZIONE E ATTRAVERSO L'IMPIEGO DI TUTTI I SENSI, IN UN CLIMA DI CURIOSITA' E COLLABORAZIONE, FA SI CHE IL NATURALE SENSO DI STUPORE, SI TRASFORMI IN UN CONSAPEVOLE APPROCCIO AL MONDO, COME FONTE DI CONOSCENZE.**

**DAL PUNTO DI VISTA METODOLOGICO, ATTRAVERSO LA VALORIZZAZIONE DEL LORO SAPERE, NEI BAMBINI ABBIAMO VALORIZZATO ATTIVITA' QUALE LA CONVERSAZIONE, IL RAGIONAMENTO PER LE ARGOMENTAZIONI E LA SPIEGAZIONE DEGLI EVENTI.**

## *A caccia di suoni*

A SEGUITO DI UN TEMPORALE D'INIZIO AUTUNNO, CHIEDIAMO AI BAMBINI DI RICONOSCERE IL RUMORE, DELLA PIOGGIA, DEL VENTO, DEL TUONO E SE QUESTI FOSSERO RUMORI NATURALI O ARTIFICIALI.

IN PALESTRA ORGANIZZIAMO GIOCHI UDITIVI APPLICATI AL RICONOSCIMENTO DEGLI AMICI DAL TIMBRO DELLA VOCE, ALTRI GIOCHI PER LA DICRIMINAZIONE DEI SUONI IN RELAZIONE ALLA LORO POSIZIONE; INDAGINI SONORE IN ASCOLTO DEI SUONI E DEI RUMORI DEL CORPO ATTRAVERSO SONORIZZAZIONI COLLETTIVE ( BATTERE LE MANI TRA LORO, BATTERE I DENTI, SCHIOCCARE LE DITA, FARE LA PIOGGIA CON LE DITA...).

DOPO AVER GIOCATO CON LE ONOMATOPEE E AVER COSTRUITO IL BASTONE DELLA PIOGGIA, LE FOGLIE SONANTI, SPERIMENTIAMO LA PRESENZA DELL'ARIA.



DOMANDIAMO AI BAMBINI CHE COSA SENTIVANO DURANTE GLI SPOSTAMENTI DELLE FOGLIE E CHE COSA LE AVESSE FATTE VIBRARE.

CI DICONO IL VENTO, IL CIELO, LA CORSA, IL SOFFIO..... MA INSISTENDO CHIEDIAMO "C'E' QUALCOSA CHE ASSOMIGLIA AL VENTO E NON SI VEDE.?"

E'PROBABILE CHE BENCHE' NE ABBIAMO COLTO IL FENOMENO I BAMBINI NON SIANO IN GRADO DI ATTRIBBUIRE IL NOME ESATTO DELL'ELEMENTO CHE CAUSA IL VENTO.

FORMALIZZIAMO LA LORO INTUIZIONE CON UNA DEFINIZIONE SCIENTIFICA

**E' LO SPOSTAMENTO DELL'ARIA CHE DETERMINA LO SPOSTAMENTO E IL RUMORE DELLE FOGLIE. L'ARIA E' INTORNO A NOI E A TUTTE LE COSE.**



**L'ARIA E' OVUNQUE ANCHE NELLE BOTTIGLIE VUOTE**



**OCCUPA SPAZIO E HA UNA FORZA**

## *Propagazione del suono*

RECUPERIAMO UNA BACINELLA CON L'ACQUA CORRENTE E ASPETTIAMO CHE L'ACQUA "SI FERMA".

I BAMBINI FANNO CADERE NEL RECIPIENTE UN SASSOLINO.

NELL' ACQUA SI FORMANO DEI CERCHI CONCENTRICI CHE SI PROPAGANO DAL PUNTO IN CUI E' CADUTO IL SASSO FINO ALL'ESTERNO.

RIPETIAMO PIU' VOLTE L'ESPERIMENTO E SOLLECITIAMO I BAMBINI A IPOTIZZARE UNA ANALOGIA TRA QUELLO CHE HANNO VISTO E LA NOSTRA DOMANDA:

" COME FANNO I RUMORI E LE VOCI A PASSARE NELLE NOSTRE ORECCHIE? "

COME RESTITUZIONE SCIENTIFICA DELLE LORO SPIEGAZIONI PRECISIAMO CHE OGNI SUONO "CAMMINA NELL'ARIA E, GRAZIE A ONDE INVISIBILE SIMILI A QUELLE CHE SI SONO FORMATE NELLA BACINELLA.

TALI ONDE " VENGONO CATTURATE DALL' ORECCHIO".



PER CAPIRE ANCORA MEGLIO IL FUNZIONAMENTO DELL'ORECCHIO FACCIAMO COSTRUIRE AI BAMBINI UN TELEFONO SPECIALE

## ***Come nasce un suono***

**INNESCIAMO L'INDAGINE SONORA PROVOCANDO VOLUTAMENTE UN VIOLENTO E IMPROVISO SUONO MENTRE I BAMBINI GIOCANO TRANQUILLAMENTE.**

**INS: TUTTI ABBIAMO SENTITO LO STESSO SUONO?**

**ABBIAMO CAPITO PERCHE' E' STATO FATTO E DA CHE COSA E' STATO PROVOCATO?**

**PER SUPPORTARE LA RICERCA DI UNA RISPOSTA IL PIU' POSSIBILE SCIENTIFICA PROPONIAMO L'ESPERIMENTO CON IL RIGHELLO APPOGGIANDOLO AL TAVOLO FACENDOLO SPORGERE PER META'.**

**SE RESTA IMMOBILE NON SI SENTE ALCUN SUONO, MA SE TENIAMO UN'ESTREMITA' BEN FERMA E FACCIAMO VIBRARE L'ALTRA, SI SENTE IL SUONO PRODOTTO DALLA VIBRAZIONE DEL RIGHELLO.**

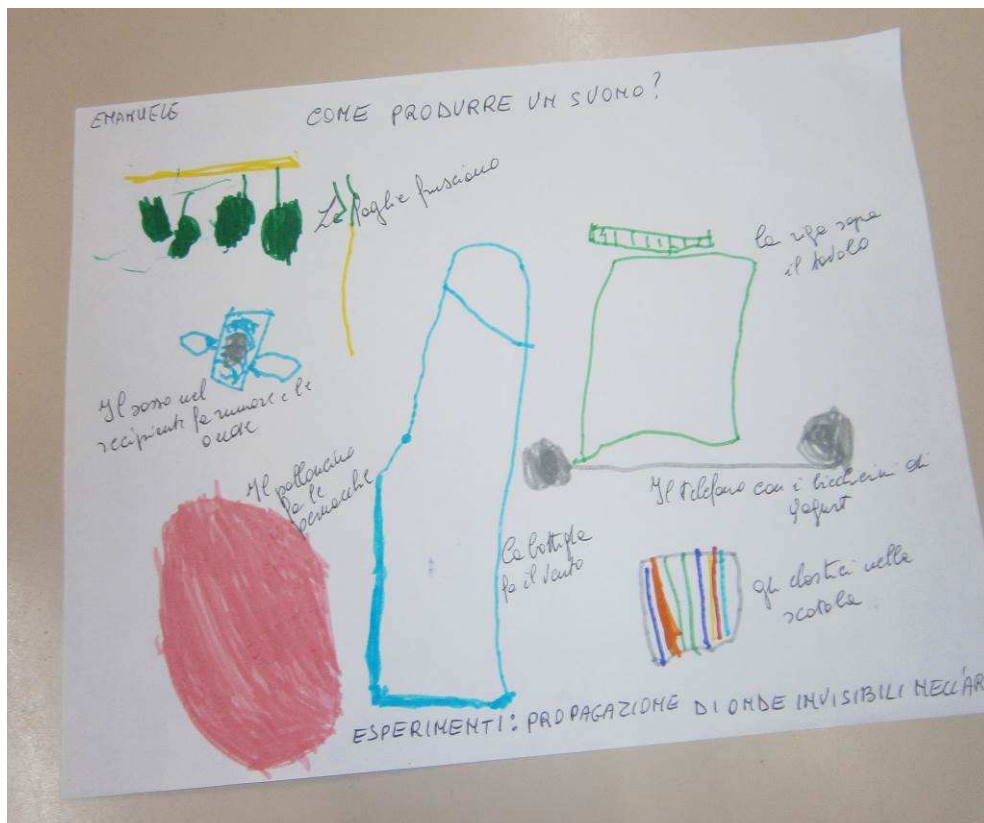


**INOLTRE AVVOLGIAMO DEGLI ELASTICI INTORNO AD UNA SCATOLA.**

**IN POSIZIONE STATICA NON PRODUCONO ALCUN SUONO MA SE LI PIZZICHIAMO... SUONANO.**

**ATTRAVERSO QUESTO LABORATORIO MUSICALE RICCO DI ESPERIENZE I BAMBINI SI SONO AVVICINATI CON ENTUSIASMO ALLA MUSICA CHE E' UN LINGUAGGIO CHE LI HA COINVOLTI INTERAMENTE.**

IL PERCORSO E' STATO FONTE DI GIOIA, DI DIVERTIMENTO E GRATIFICAZIONE,  
HA OFFERTO SPUNTI RICCHI DI SUGGERIZIONE PER MOLTEPLICI ATTIVITA' CREATIVE E MOTIVANTI.



RIPRODUZIONE GRAFICA DELL'ESPERIENZE